



L'Arc de Campanus. Theatrum Sabaudiae. Dessin de G.T. Borgonio, 1674

- L'Arc de Campanus a probablement été édifié au I<sup>er</sup> siècle de notre ère. Il comporte des inscriptions funéraires à la gloire de la famille des Campanii qui permettent d'en restituer la généalogie. La fonction de cette porte a donné lieu à diverses hypothèses : arc funéraire, arc commémoratif ou arc marquant l'accès aux thermes.

- Au XIX<sup>e</sup> siècle, il servait de mur de fond à une grange. Il fallut l'intervention de l'Intendant Général de Savoie pour que l'on évite sa destruction en 1821. Il a été classé monument historique dès 1890.

- L'édifice est haut de 9,15 m, large de 7,10 m. Il comporte une ouverture cintrée large de 3,5 m et haute de 6 m.

- Il est divisé en trois parties :
- l'arcade, entre deux piliers ;
  - l'entablement, avec architrave, frise et corniche ;
  - l'attique.

Deux pilastres extérieurs supportent l'entablement. La frise comporte huit niches qui ont pu abriter les statues des membres de la famille des Campanii, dont les noms sont gravés en dessous. D'autres noms sont mentionnés sur l'attique.



L'arc de Campanus, par Deroy début XIXe.



L'arc de Campanus à l'intérieur de la cour de la maison de Coucy. (3e quart XIXe)



Vue de l'Arc de Campanus et de l'Eglise d'Aix par Prosper Dunant. 1819.



L'arc de Campanus et le château en 2005